《八佰》与《巴莱》：
两岸抗战影像的一次心灵契合

厦门理工学院 影视与传播学院

教工第一党支部书记　张帆

习近平总书记指出：

中国人民抗日战争胜利

是包括台湾同胞在内的全体中华儿女

一起奋勇抗战的伟大胜利和共同荣光。

台湾回归中国是二战胜利成果和战后国际秩序的重要组成部分。”

——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会

两部影片 • 同一种精神


THE EIGHT HUNDRED
八佰
管虎


历时12年 台湾影史最大制作 最高票房
威尼斯影展
正式竞赛片
荣获 金马奖
最佳剧情片等
六项大奖
真正的人 可以输掉身体
但一定要赢得灵魂
赛德克·巴莱
WARRIORS OF THE RAINBOW
【赤壁】吴宇森 监制 【海角七号】导演 魏德圣

在党的二十大报告中，习近平总书记指出：“两岸同胞血脉相连，是血浓于水的一家人。我们始终尊重、关爱、造福台湾同胞，继续致力于促进两岸经济文化交流合作，推动两岸共同弘扬中华文化，促进两岸同胞心灵契合。”

第一部分

血性与尊严：同一种脊梁的契合

《赛德克·巴莱》：山林中的尊严之战

- 时间：1930年 雾社事件
- 地点：台湾雾社地区
- 人物：赛德克族原住民首领莫那·鲁道
- 壮举：以出草仪式宣告成年

  以死亡换取灵魂的永生
- 意义：捍卫尊严与信仰

  展现野蛮的骄傲





"如果你的文明是叫我们卑躬屈膝，

那我就让你看看野蛮的骄傲。"

——《赛德克・巴莱》



《八佰》：都市中的铁血坚守

- 时间：1937年 淞沪会战末期
- 地点：上海四行仓库
- 人物：国民革命军第88师524团
- 壮举：以弹丸之地为坟墓

  用血肉之躯抵挡日军精锐
- 意义：用一面旗帜告诉全世界——

  中国还在，中国人还在战斗。

穿透表象 · 共享内核

《八佰》	共同点	《赛德克·巴莱》
都市阵地防御	绝境中捍卫尊严的血性	山林部落战争
正规军将士	明知不可为而为之	原住民战士
弹丸之地为坟墓	站着死去	以死亡换灵魂永生
唤醒同胞觉醒	民族最珍贵的精神基因	捍卫尊严与信仰

第二部分

记忆与遗忘：影像作为历史证人的契合

“弘扬中华文化，增强两岸中华文化认同”是习近平新时代中国特色社会主义思想中对台工作的重要内容；也是实现中华民族伟大复兴，促进祖国统一的必由之路；更是两岸同胞实现心灵契合历史逻辑的起点。

《八佰》：被遮蔽的历史记忆

- 四行仓库保卫战曾是国民革命军的英勇战例
- 很长一段时间里，这段历史被遮蔽
- 谢晋元团长和壮士们的故事在一代人的记忆中几近空白
- 管虎用八年筹备还原的不仅是战争场景，更是一个民族对自身历史的重新认领



《赛德克·巴莱》：抢救性的历史记录

- 雾社事件在台湾历史教科书中只有寥寥数语
- 赛德克语正在消逝
- 那段野蛮的骄傲正在被现代文明遗忘
- 魏德圣负债累累，甚至抵押房产
- 用影像完成了对历史的一次抢救性记录



本雅明：

"历史的天使背对未来，面对过去的废墟。"

《八佰》：让台湾同胞重新认知国民革命军的力量；

《巴莱》：让大陆观众看到台湾原住民的抗日历史。

第三部分

契合与共鸣：超越政治的文化共同体

习近平总书记：

实现中华民族伟大复兴，需要海内外中华儿女共同努力。

党的二十大报告：

“台湾同胞在弘扬中华文化方面的作用以及促进两岸同胞心灵契合的意义与价值。”

跨越政治疆界的文化共同体

互文性

管虎在《八佰》中刻画的国民革命军将士让台湾同胞看到了自己先辈的身影

消解了你史与我史的对立建构了我们共同的历史

共鸣

魏德圣在《巴莱》中展现的日本殖民统治与大陆观众在教科书中读到的台湾割让、抗日战争形成了互文

文化的认同超越了政治的隔阂

共同体

两岸创作者正在用电影构建一个跨越政治疆界的文化共同体

这种契合根植于中华民族共同的文化基因

两个结局 • 一种悲壮

《八佰》结尾

冲过租界的壮士们

身影在弹雨中模糊

但他们的呐喊

穿透银幕

唤醒同胞的觉醒

中国还在战斗

《巴莱》结尾

莫那·鲁道

在枪林弹雨中倒下

他的灵魂穿越彩虹桥

回到祖灵的怀抱

以死亡换取灵魂的永生

捍卫尊严与信仰

习近平总书记指出：

"台湾同胞始终与祖国同呼吸、共命运，台湾同胞的抗日斗争是全民族抗战的重要组成部分。在日本侵占台湾的半个世纪里，台湾同胞从未停止抗争，数十万台湾同胞为此付出了鲜血和生命。"

共同的文化基因

1

对家园的眷恋

无论都市还是山林
中华儿女对土地
有着最深的眷恋

2

对尊严的执着

卑躬屈膝不是选项
站着死去
是最后的骄傲

3

对牺牲精神的崇敬

明知前方是绝路
依然义无反顾
这是民族的血性

2026年，习近平总书记在会晤中国国民党主席郑丽文时指出：两岸同胞同属中华民族，有着“国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断”的共同信念。

"真正的人，可以输掉身体，

但一定要赢得灵魂。"

——《赛德克·巴莱》

两岸的抗战影像，正是在守护我们共同的灵魂。

谢谢大家

《八佰》与《巴莱》：两岸抗战影像的一次心灵契合